

# Werk Monique op ZomerExpo Zwolle

## Voor de tweede keer in De Fundatie



Adriëne Nijsen

Als jong meisje, ze was amper acht, ging Monique de Vroomen al op pad met een kleine camera. Ze woonde in Lisse en reed op haar fietsje naar het strand. De liefde voor fotografie zat er al jong in. Later hielp ze haar oudere zus, die een doka had, met foto's ontwikkelen. "Ik vind het fijn om langs zee en strand te lopen. Landschapsfotografie, daar ligt mijn hart," vertelt Monique.

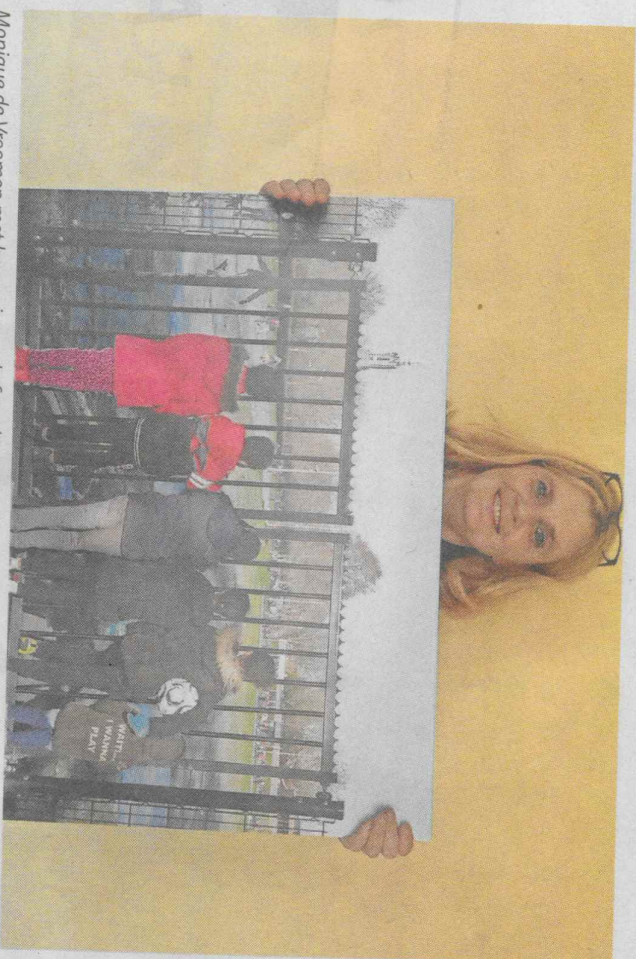
**AMERSFOORT** - Monique studeerde Sociaal Pedagogisch Hulpverlening (SPH), maar wilde absoluut geen manager worden. "Ik wilde graag verdieping voor mezelf en voor de werkloer en daarom deed ik een opleiding Supervisie. Dat is een post-HBO-oplei-

denken gezet. Je krijgt dan een kans om verder te groeien. Ik heb het onzekere voor het zekere genomen. Mijn droom was om mijn afstudeerscriptie om te zetten in een boek. Via 'Voor de kunst' heb ik een crowdfunding gedaan om mijn droom te realiseren. Jan Kees Helms heeft een prachtig promofilmpje opgenomen en als tegenprestatie, die je moet leveren bij crowdfunding, ben ik mijn foto's gaan promoten. Van postzegels tot ansichtkaarten. Ik ben gaan experimenteren met foto's op plexiglas en aluminium. De foto's op aluminium hadden veel succes. Ik neem de foto's zoals ze zijn, ik neem de natuur zoals die is. Ik verander nooit iets, alleen het materiaal en dat geeft een heel ander effect."

**IK BEN BLIJ DAT MIJN WIEGJE IN EUROPA HEEFT GESTAAN**

ding. Ik ging lesgeven en wilde studenten inspireren om in het hier en nu te blijven ook al waren ze moe en dachten ze aan alles wat ze nog moesten doen. Ik heb het filosofisch aspect van tijd samengevoegd met het beeldtechnisch aspect van tijd. Dat herken ik ook in zee en strand, eb en vloed". Monique wilde lesgeven combineren met fotografie. "Door reorganisaties ben ik aan het

Twee jaar geleden werd Monique getipt voor ArtWorlds' ZomerExpo die om het jaar gehouden wordt in een museum in Nederland. Dat was toen



Monique de Vroomen met haar winnende foto. (Foto: Adriëne Nijsen)

Museum de Fundatie in Zwolle. Het thema in 2017 was 'Water' en dat was Monique op het lijf geschreven. "Ik bracht mijn werk er zelf heen, een soort 'Tussen kunst en kitschmoment' en kwam door de selectie. Mijn werk heeft toen op de

tentoonstelling gehangen." Ook dit jaar is er weer een ZomerExpo en weer in Zwolle. "Het thema is nu 'Europa' en daar heb ik niet direct zoveel mee als het om fotografie gaat, al ben ik blij dat mijn wiegje in Europa heeft gestaan."

### TROTS!

Voor Monique is fotograferen onthaasting en reflectie. Ze is er trots op dat ze voor de tweede keer is uitgekozen voor de ZomerExpo die tot en met 1 september a.s. te zien is. Haar werk is ook te zien op [www.waaromdiehaast.nl](http://www.waaromdiehaast.nl)



De 250 werken van de tentoonstelling 'Europa ZomerExpo 2019' werden anoniem gekozen door een vakjury, een kinderjury en een publieksjury. Alle mogelijke beeldende media zijn vertegenwoordigd zoals schilderingen, tekeningen, films, animaties, 2D- en 3D-prints, modeontwerpen, sculpturen, foto's, buitenbeelden, installaties en maquettes.

Maar toen Monique een foto zocht voor iemand en door haar bestanden bladerde, bleef ze hangen bij een foto van zes kinderen die ze eerder maakte. "Toen ik de foto maakte vond ik hem al spannend en ik besloot toch mee te doen. Mijn drive om deze foto, met als titel 'WAAT!... I WANNA PLAY', in te zenden is een positieve boost om alle kinderen van Europa mee te laten doen op verschillende lagen". Ze drukte de foto af op plexiglas en stuurde hem, ditmaal digitaal, in voor de voorselectie. Van de 3200 inzenders mochten duizend mensen hun werk brengen. "Ik was door en werd uitgenodigd om live langs te komen in Amsterdam bij het Oosterdok. Daar waarden in een hele grote loods duizend werken voor de jury opgehangen. Zaterdag brengen, zes dagen later mocht ik het werk ophalen en pas toen hoorde je of je door was. En weer zat ik bij de 250 deelnemers die de expositie vormden. De ZomerExpo is mooie tentoonstelling en ik raad dan ook iedereen aan te gaan kijken."